

L'Auditorium Manenti affollato per il Concerto dell'Epifania dell'IMF Orchestracademy

Serata promossa dal Centro Culturale S. Wyszynski con il sostegno di MCL, Casa del Pellegrino, Associazione Popolare Crema per il Territorio Banco BPM, Carrozeria Vincenzi di Offanengo e Pasticceria Radaelli di Crema

Iniziativa a sostegno della Campagna tende AVSI "Educazione è Speranza"



Vedere l'Auditorium Manenti così affollato non succede spesso e che i protagonisti della serata siano dei giovani musicisti con la passione della musica classica è ancora più raro. Nella serata di domenica 5 gennaio presso l'Auditorium Manenti-Chiesa di San Bernardino si è svolto il **Concerto dell'Epifania dell'IMF Orchestracademy**, che si è esibita a Crema per la seconda volta. L'IMF Orchestracademy (International Musical Friendship) è un'esperienza certo di musica ma anche di amicizia, nata nel 1993 in seguito all'incontro tra alcuni musicisti di diverse nazionalità e che è continuata negli anni coinvolgendo mol-

tissimi giovani. La serata è stata introdotta da **Carlo Lusso** Presidente del Centro Culturale Cremasco Stefan Wyszynski (CCCSW) che ha promosso l'iniziativa e spiegato il motivo di questa serata: "far conoscere e sostenere la raccolta fondi a favore di **AVSI** (Associazione Volontari Servizi Internazionali), una associazione che da molti anni sosteniamo e che ci propone di aderire a 6 progetti diversi in Italia e nel Mondo e la campagna tende dal titolo **Educazione è Speranza** due parole che consideriamo fondamentali soprattutto in questo periodo e per quello che sta succedendo nel Mondo". Educazione: non intesa soltanto come una

trasmissione di nozioni e di buone maniere, ma come la comunicazione di un bene, di una positività. Una educazione che sostiene chi la riceve, certo, ma una educazione che serve e aiuta anche noi, che sostiene anche la nostra vita in quello che facciamo al lavoro, a casa, in famiglia. Speranza: "La speranza è una certezza nel futuro in forza di una realtà presente" ci ha insegnato **don Luigi Giussani**. È possibile e diventa ragionevole sperare se ci imbattiamo in qualcuno che ci sorprende per il suo modo di trattare la realtà a partire da se, anche se quello che succede non ci piace, ci fa paura. Occorrono quindi uomini e donne che



testimonia che nella loro vita è entrato qualcosa di così bello e interessante da diventare segno di speranza nuova per tutti. Questo è ciò da cui è nata AVSI ed è il motivo per il quale ci interessa sostenerla. In questo senso il motto del Giubileo appena iniziato **Pellegrini di Speranza** ci invita a tenere fisso lo sguardo sulla virtù della speranza e come ci ricorda Papa Francesco "Dobbiamo... fare di tutto perché ognuno riacquisti la forza e la certezza di guardare al futuro con animo aperto". Belle le esecuzioni da parte di tutti ma difficile non essersi accorti della professionalità e dei talenti artistici di **Marco Mauro Moruzzi** al Violoncello e del giovane direttore **Gioele Uberti Foppa** nato, tra l'altro, a Sergnano e quindi rappresentante del

nostro territorio all'interno di questa orchestra dal respiro internazionale. Fuori programma sono stati eseguiti due canti molto diversi tra di loro ma che hanno coinvolto tutto il pubblico presente: **Non Nobis Domine** (non a noi, o Signore, non a noi, ma al tuo nome dai gloria); **Signore delle cime** (canto-pregghiera di ispirazione popolare). Un finale quindi non previsto e anche piuttosto insolito per una orchestra musicale, ma di certo di forte impatto su tutti i presenti. La serata è stata sostenuta da alcune associazioni del territorio: **Casa del Pellegrino, MCL, Associazione Popolare Crema per il Territorio - Banco BPM**, oltre alla **Carrozeria Vincenzi di Offanengo** e la **Pasticceria Radaelli di Crema**.

Successo del gran concerto di Natale dell'Orchestra di Fiati di Trigolo

Scia di concerti natalizi per il Coro Polifonico Laudense



di Angelica Zaniboni

È stato un dicembre carico di apprezzati concerti quello del **Coro Polifonico Laudense dell'Accademia Gerundia di Lodi**: dopo il successo dell'esibizione nel giorno di Santa Lucia lungo le rive dell'Adda, la formazione diretta dal **M° Matteo Quattrini** ha allietato i cittadini lodigiani altre tre volte nei giorni appena precedenti il 25 dicembre. La sera di venerdì 20 il coro ha eseguito, nella chiesa di Santa Maria Ausiliatrice gremita di ascoltatori, un repertorio interamente incentrato sui canti della tradizione natalizia di diversi Paesi: "In notte placida", "Il est né le Divin Enfant", "Alma Redemptoris Mater", "Es ist en Ros entsprungen", "Ein kind geboren zu Bethlehem", "Joy to the world", "Hark! The herald angels sing", "Away in a manger", "Wiegenlied (ninna nanna)", "Resonet in laudibus", "Stille Nacht", "Joseph Lieber, Joseph Mein", "Deck the halls", "Tu scendi dalle stelle". Il mattino seguente ha proposto il medesimo programma per una tappa della ricca rassegna "Magia delle Feste", a cura della Città di Lodi in collaborazione con altri Enti e sostenuta anche dalla **Bcc Lodi**. Proprio come è consuetudine per i cori anglosassoni, anche il **Coro Polifonico Laudense** ha cantato all'aperto, nella suggestiva cornice del broletto del Palazzo Comunale: sono state centinaia le persone (in particolare famiglie con bambini piccoli) che si sono fermate per ascoltare i brani, chiedendo anche a gran voce un bis di "**Feliz Navidad**" arrangiato dallo stesso **M° Quattrini**. Nel medesimo pomeriggio, la formazione si è invece recata presso la **Fondazione Santa Chiara Onlus**, per portare un sorriso e allietare il Natale degli anziani e delle persone ospitate presso la struttura. Grande soddisfazione per tutte le iniziative è stata espressa dal direttore dell'Accademia Gerundia **Pietro Farina**.

Ha fatto da cornice alla presentazione del libro realizzato per i 175 anni di fondazione del sodalizio

Il Gran Concerto di Natale, tenuto domenica 22 presso la Palestra Polivalente di Trigolo dal **Corpo Bandistico "Giuseppe Anelli" - Orchestra di Fiati di Trigolo** con la collaborazione dell'Amministrazione Comunale e il sostegno di Avis Comunale Trigolo, è stato un grande successo. Lo spettacolo, che faceva parte della rassegna "Bande coi fiocchi 2022" organizzato dal **Coordinamento Bande Musicali della Provincia di Cremona**, ha visto



la presenza di un folto pubblico che ha particolarmente apprezzato e lungamente applaudito il programma proposto dalla formazione diretta dal Maestro **Sara Lucchi**. La scaletta comprendeva brani eterogenei, la maggior parte proposti per la prima volta al pubblico, compresi pezzi propri della tradizione

natalizia. Alla richiesta di bis il Maestro Lucchi ha risposto proponendo un pezzo non proposto durante la serata: la **CORAZZATA SICILIA**, Marcia d'ordinanza da **La Bohème di Giacomo Puccini**, del quale oltre a ricorrere quest'anno il centenario della morte, proprio il 22 dicembre ricorreva il 166° anniversario della nascita. Al

termine sono state numerose le manifestazioni di compiacimento dei presenti, molti giunti anche dai centri vicini. Molto interesse ha, inoltre, riscosso tra il pubblico il **Libro dal titolo "Tra le note il nostro sogno continua"** dato alle stampe per festeggiare i 175 anni di fondazione del Sodalizio, una pubblicazione di 348 pagine con-

tenente ben 620 fotografie che narra la storia di questi ultimi vent'anni di attività della Banda, sicuramente i più significativi della vita del gruppo e che è la continuazione del precedente, realizzato nel 2003 dal Titolo "**Il lungo cammino del Corpo Bandistico Giuseppe Anelli di Trigolo**", che narrava la storia dei primi 155 anni di attività.

L'Oisavar Quartet a Rivolta d'Adda per il Concerto di Natale



La sera di venerdì 20 dicembre la chiesa di S. Maria Egiziaca di Rivolta d'Adda ha ospitato il Concerto di Natale dell'**Oisavar Quartet**, una formazione da camera formata da quattro giovani fratelli: **Cecilia** (tromba), **Giovanni** (viola), **Filippo** e **Giacomo** (vio-

loncello). Il quartetto ha proposto un ricco programma, con celebri brani appartenenti a un arco temporale dall'epoca barocca ai giorni nostri: "Aria sulla quarta corda" di Bach, "Largo" di Haendel, "Adagio" di Albinoni, "Adagio e allegro" di Elles, "Ave



Verum" di Mozart, "Intermezzo" di Mascagni, "Hallelujah" di Cohen, la colonna sonora di "Nuovo cinema paradiso" di Morricone. Infine, è stata eseguita un'antologia di canti tradizionali natalizi per augurare a tutti i presenti un sereno Natale.